



Anna älskar att duka till jul och använder gärna material från naturen, tillsammans med små julkulor och traditionella smällkarameller med sidenband.

LEVANDE LJUS I UDDA HUS

Hon tänder stearinljus, eldar i kakelugnen och hänger dalahästar i granen. Anna Paniak fixar jul på svenska i sitt egenhändigt ritade hus på kanadensiska prärien. Men vad är det egentligen för fönster hon hittat till huset?

Text och foto LINDA TENGVALL



Anna är nöjd med husets hjärta som både är funktionellt och inspirerar till kreativ matlagning. Köksskåpen har infällda luckor, till skillnad från utanpåliggande som är det vanliga i Kanada. Färgen heter Coventry gray och är från Benjamin Moore.



Husets höga fönster med spröjs upptill sticker ut ur mängden i den kanadensiska staden. Runt det rejäla bordet har Anna samlat vackra stolar, från olika loppisar, som hon målat enhetligt gammaldags mjölkvitt. I fönstret hänger en svensk julstjärna och på hyllan till höger står en röd träljusstake, ett arv efter Annas farmor.

När Anna Paniak skulle rita ett nytt hus åt sin familj tog hon det bästa från två världar. Vid första anblicken liknar huset de andra på gatan i Lloydminster, en stad på gränsen mellan delstaterna Alberta och Saskatchewan i västra Kanada. Men detaljerna avslöjar att här bor en svenskfödd inredningsintresserad person. Som exempelvis de höga fönstren påminnande om svenskt sekelskifte, med fönsterkarmar och fönsterbågar i gediget trä och med spröjs upptill.

- Fönstren häromkring är ofta lägre och bredare och tillverkade av plastmaterial, här är vi ju trots allt i en oljestad, säger Tristan, Annas kanadensiske man, och syftar på oljefyndigheterna som staden levte på sedan början av 1900-talet.

- Så när Anna sa att våra fönster skulle vara i trä blev jag först väldigt förvånad. Det blev även företaget där vi skulle köpa fönstren, skrattar Tristan.

Anna har bott i Kanada i över 20 år, och med dottern Evelina, från ett tidigare äktenskap, som nyss fyllt 17. Till sammans med Tristan har hon också 6-årige sonen Bo.

- Inredning och design har varit ett betydelsefullt verktyg för att hålla min hemlängtan i schack, säger Anna. När man flyttar till ett annat land finns det alltid kulturella skillnader som kan kännas främmande. För mig har det därför varit viktigt att skapa en trygg plats där jag verkligen känner mig hemma.

SOM TUR ÄR HAR Anna genom åren lärt sig att stå på sig och inte vika ifrån sin fönstervision. Hon drev även igenom sin önskan om svängd trappa och rundad vägg i vardagsrummet, och här står också något som väckt stor uppmärksamhet - en kakelugn.

- Jag ville så gärna ha en kakelugn, men de är ovanliga i Kanada. Till slut hittade jag Jessica Steinhäuser som bosatt sig i Ontario. Hon är tyska och en duktig keramik och kakelugnsmakare som nu reser över hela Nordamerika och bygger kakelugnar, säger Anna.

Vardagsrum, matsal och kök har öppen planlösning i vinkel, med köket i centrum. Här hittar man referenser till ett europeiskt lantkök med höga skåp och vitrinluckor, och en maffig Agaspis i blickfånget.

- Jag hade aldrig sett en sådan spis tidigare men på den kan vi laga mat till ett helt fotbollslag, säger Tristan.

Anna som under en period jobbat med att designa kök, hade länge drömt om en spis av det här slaget.

- Jag har alltid tyckt att den här spistypen är så vacker, men den fungerar lite annorlunda. Vi fick till och med gå en matlagningskurs när vi köpte den. Nu skulle vi aldrig vilja vara utan den.

Ovanför hallen har Anna och Tristan byggt ett mysigt loft med plats för Annas många böcker och med en inbjudande läsplats vid fönstret. Härifrån kan man blicka ut över var-

»När Anna sa att våra fönster skulle vara i trä blev jag först väldigt förvånad«



För Anna är det viktigt att hemmet är en lugn och trygg plats. "Jag skapar stämning med varma, milda toner och många små ljuskällor, levande ljus och saker med fina minnen."

dagsrum och kök, och från de höga fönstren ser man sjön i parken.

På bottenvåningen har Anna dekorerat trappträcket med kvistar av gran, tuja, eukalyptus och stora bjällror - en kanadensisk juldetalj som Anna tagit till sig.

ETT MÅSTE VID JUL är ljusstakarna och tomtarna som Anna ärvt efter sin farmor och farfar. Den hemlagade glöggserveras i Annas mammas gamla glöggkoppar, och i fönstren lyser julstjärnor och adventsljusstakar.

- Alla mina kompisar tycker att vi har det så hemtrevligt, med mysig belysning och levande ljus, säger Evelina, och Anna flikar in att det sistnämnda inte är så vanligt i Kanada.

Anna arbetar med fengshui och coachar inom personlighetstestet Enneagram, och påpekar att det inte finns några snabba lösningar på hur man bör inreda, utan man behöver titta inåt:

- Det viktigaste är inte att det ser bra ut, utan att det känns bra. Fengshui är ett redskap där man måste utgå från sig själv. Fundera på vad man verkligen uppskattar och behöver för att må bra och se till att göra plats åt det i inredningen.

För Annas del är det böcker, men också en stämningsfull plats att avsluta och börja dagen på. Sovrummet har högt i tak och utsikt över sjön. Bosovrum ligger lite som ett rum i rummet och har dubbeldörrar och stora fönster.

- Vi ville ha barnkammaren nära, men en dag kanske Bo hellre vill ha något av de andra fyra lite större sovrummen och då kommer det här ljusa rummet passa perfekt för yoga och meditation, säger Anna.

Hon har också skapat ett spa-inspirerat badrum med marockanskt mönster på golvet och mycket marmor.

- Jag har alltid tyckt om att bada men sedan vi skaffade ångduschen har badkaret fått konkurrens, skrattar hon.

Dubbeldörrar leder vidare in till en rymlig walk-in-closet. Liksom i resten av huset finns ett överljus, ett litet fönster, ovanför dörrarna.

- Medan Tristan är nöjd när väggarna är målade och allt fungerar, fortsätter jag att utveckla stilen. För mig är skapandet terapi, säger Anna och fortsätter:

- Det jag har omkring mig påverkar mig starkt emotionellt och därför vill jag omge mig med saker som gör mig glad. Att bosätta mig utomlands har fått mig att reflektera över vad som behövs för att skapa ett tryggt och harmoniskt hem. För mig är det varma, milda toner, många små ljuskällor, levande ljus och saker som bär på fina minnen. Jag vill skapa ett hem med plats för kreativitet där det finns utrymme att drömma, växa och utvecklas. ■

»Alla mina kompisar tycker att vi har det så hemtrevligt, med mysig belysning och levande ljus«

Familjen Paniak älskar den öppna planlösningen och de stora fönstren mot parken. Julgranen är centralt placerad för att synas från alla delar av rummet. Anna har själv ritat köket och här lagar hon och Tristan ofta mat tillsammans samtidigt som de umgås med sina gäster.



»Medan Tristan är nöjd när väggarna är målade och allt fungerar, fortsätter jag att utveckla stilen. För mig är det terapi.«



Överst t v: Svängda trappor är inte vanliga i staden Lloydminster, och den krävde extra bygginspektioner. Pelarna pryds av tuja och eukalyptus.
 Överst t h: Skrivbordet blev soffbord när benen kapades. Grenen hittade Tristan under en skogstur och gjorde om den till en ljusstake.
 Nederst t v: På läsoftet ovanför entrén ryms många av Annas böcker. Här finns en inbyggd sittplats mellan bokhyllorna vid fönstret.
 Nederst t h: Anna har ritat det stora huset i nära samarbete med arkitekten Susan Conn i kanadensisk tradition med svenska influenser.



Pianot har Anna köpt av en vän. Ingen i familjen spelar, men det är en vacker inredningsdetalj. Hon har målat det grått, och vid jul smyckas det med en girland av tuja. Den gamla griffeltavlan från en skola är en present från Tristan.

»Trygghet för mig är varma
milda toner, många små ljuskällor,
levande ljus och saker som bär
på fina minnen«

Annas och Tristans sovrum har högt i tak och stora
fönster mot sjön. Väggarna är målade med en behaglig
kalkfärg från Kalklitir. Det mörka trägolvet är
genomgående på bottenvåningen.

SKAPA JULSTILEN

•BJÄLLERKLING

Anna följer den kanadensiska
jultraditionen att strössla med
bjällror. Det pinglar i dörrkransar,
på bordet och utmed trappträcket.

•SVENSKA ARVET

Hemlängtan hålls i schack med
adventsljusstakar, ärvda glögg-
koppar och hemslöjdat i granen.
Plus en glatt sprakande brasa
i kakelugnen.

•GRÖNA FINGRAR

Tuja, eukalyptus och grankvistar
binds till kransar, girlander och
knippen som Anna frikostigt place-
rar runt om i huset. Även pianot
får en egen prydnadsslinga.

Badrummet har dubbeldörrar med
ett liggande glasparti ovanför,
så kallat överljus. Trägolvet
i sovrummet kontrasterar fint
mot de marockanska
golvpplattorna i badrummet.



»Det jag har omkring mig påverkar mig starkt emotionellt och därför vill jag omge mig med saker som gör mig glad«

Anna utgick ifrån det stora dubbla handfatet när hon skulle planera badrummet. Rund spegel och lampor från Restoration hardware. Skåpen är från samma snickeri som gjort köksinredningen. Det betsade höga skåpet tar upp tonen i takbjälkarna.